



BITOUN FUZZ

UNE PÉDALE À LA FRANÇAISE

LA SEULE CHOSE MEILLEURE QU'UNE EXCELLENTE FUZZ ?

DEUX EXCELLENTES FUZZ !

L'ÉQUILIBRE PARFAIT ENTRE UN SON SAUVAGE ET SUPER GRAS, TOUT EN CONSERVANT FACILITÉ ET FLUIDITÉ.

DESIGN



SON/ÉLECTRONIQUE

NÉE DE LA SAVANTE COMBINAISON ENTRE 2 PÉDALES,
LE 1ER FUZZ EST UNE PARTIE DE LA FEED ME D'ANASOUNDS
(FUZZ TYPE FUZZ FACE)
ET LE 2ND, UNE PARTIE DE LA SHIN-EI SUPERFUZZ
CONNUE POUR SON BEL OCTAFUZZ.

RESTE À DÉCOUVRIR CE QU'ON VOUS A MIS ENTRE LES 2 ;)



L*L*H : 120*66*59 MM

POIDS : 275G

SPÉCIFICATIONS

CONSOMMATION DE COURANT : 4.4 MA

IMPÉDANCE D'ENTRÉE : 85 KΩ

IMPÉDANCE DE SORTIE : 22 KΩ

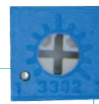


ALIMENTATION : 9V DC, 22.9MA, POLARITÉ NÉGATIVE

COMMUTATION: TRUE BYPASS AVEC CONTACTS PLAQUÉS OR

TRANSISTORS : BIPOLAIRES

RÉGLAGES INTERNES



TRIMMERS

CES MINI POTENTIOMÈTRES
QUI SE TOURNENT COMME UNE VIS

2 FUZZ EN 1, IMAGINÉ PAR UN GUITARISTE ACHARNÉ ET,
DÉVELOPPÉ PAR UN SAVANT FOU

IL FAUT LE RÉGLER MINUTIEUSEMENT SI ON VEUT QUE ÇA SONNE À SON GOÛT !

L'OCTAFUZZ A BESOIN D'ÊTRE APPAIRÉ, C'EST LE BUT DE CE RÉGLAGE.

D'ORIGINE ENTRE 40 ET 60%, NOTRE ÉQUIPE L'A RÉGLÉ POUR AVOIR UNE OCTAVE BIEN PRÉSENTE
QUAND ON SE BALADE DANS LE BAS DU MANCHE OU QUAND ON BAISSÉ LE VOLUME DE LA GUITARE.
EN DEHORS DE CETTE PLAGE, ON A UNE MODULATION EN ANNEAU MOINS PRÉSENTE
AU CAS OÙ ÇA VOUS EMBÊTE ET QUE VOUS SOUHAITEZ JUSTE DU GROS SON.

RING_F

ON VA MAINTENANT ATTAQUER LA SUPERFUZZ !
CE 2ÈME RÉGLAGE DE FUZZ AGIT PLUS COMME UN GAIN/VOLUME,
COMPARÉ AU FUZZ1 QUI SATURE LES TRANSISTORS ET AJOUTE DU BRUIT.

D'ORIGINE À 75%, ON A DÉJÀ UN GROS SON !

0% : PLUS DE SON...

100% : GROS SON EN APPROCHE, IL FAUDRA TROUVER L'ÉQUILIBRE AVEC FUZZ1

COMMENT PASSER D'UN SON GERMANIUM À SILICIUM ?

0% : LES TRANSISTORS SONT TOUT LE TEMPS PASSANT
ON A UN PEU DE BRUIT MAIS BEAUCOUP DE SUSTAIN

100% : UN EFFET NOISE GATE APPARAÎT
LA POLARISATION N'EST PLUS TRÈS BONNE

C'EST LE GERMANIUM AVEC L'EFFET DE LA PILE USÉE

D'ORIGINE À 25% ON A UN GROS SON ET DU SUSTAIN

FUZZ 2

BIAS



LIGHT

C'EST TOUJOURS MIEUX QUAND ÇA BRILLE.

0% : RÉTROÉCLAIRAGE

100% : LUMIÈRE PUISSANTE

! NE JAMAIS LAISSER À 100% TROP LONGTEMPS !

D'ORIGINE À 50%

FEED

HÉRITAGE DE LA FEED ME

PERMETTANT DE JOUER SUR L'IMPÉDANCE DE LA GUITARE

0% : PAS DE SON, IL FAIT OFFICE DE PRÉAMP

100% : LA GUITARE EST ADAPTÉE EN IMPÉDANCE

LE SON ARRIVE VIOLAMMENT DANS LES BC108, ON AMPLIFIE TOUT

D'ORIGINE À 50%, ON ENVOIE DU LOURD MAIS ON ÉVITE DE RAJOUTER DU BRUIT
UN FUZZ C'EST DÉJÀ ASSEZ COSTAUD COMME ÇA !

FUZZ 1

ET C'EST PARTI POUR

FAIRE FUZZER LA FEED ME

D'ORIGINE À 50%,

C'EST LARGEMENT SUFFISANT POUR FUZZER !

0% : TRANSFORMER CE FUZZ EN «CRUNCH»

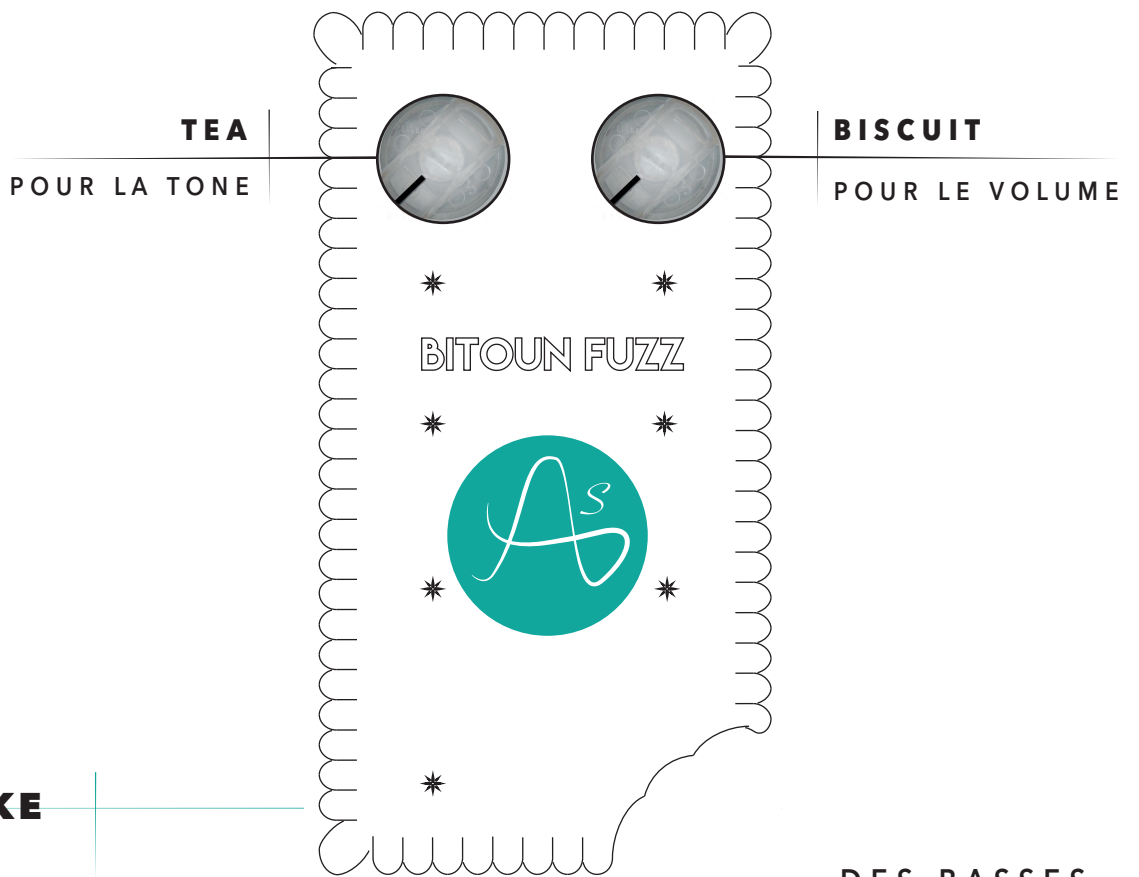
100% : RETOUR À WOODSTOCK

AVEC UN FUZZ TRÈS CARRÉ

ATTENTION, DES BRUITS VONT APPARAÎTRE,

ET OUI, 2 FUZZ EN SÉRIE...

RÉGLAGES EXTERNES



TEA
POUR LA TONE

BISCUIT
POUR LE VOLUME

* *
BITOUN FUZZ
* *



* *
*
* *

SWEET SMOKE

40%

20%



TEA

BISCUIT

DES BASSES,

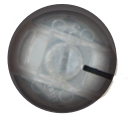
DES MÉDIUMS ET DU FUZZ !

DE L'OCTAFUZZ ET UN SUBTIL
MÉLANGE MÉDIUM/TREBLE !

WITH TEETH

30%

80%



TEA

BISCUIT