



CERBERUS

UNE PÉDALE À LA FRANÇAISE

PUISSANT ET MODULABLE...

LE VÉRITABLE COUTEAU SUISSE DU GUITARISTE !

BENEFICIE DE TROIS VOICINGS POUR OBTENIR DES GRAINS EXTRÊMEMENT DIFFÉRENTS AINSI QU'UNE GRANDE PALETTE SONORE, D'UN ÉCRÊTAGE DOUX ET OUVERT, À UN SON PLUS CHAUD ET TRANCHANT. GRÂCE AUX TROIS RÉGLAGES INTERNES, DEVENEZ L'ARCHTITECTE DE VOTRE SON !





DESIGN



ACAJOU
PONÇAGE : 8
VERNISSAGE : 6
GRAVURE : LASER
ALUMINIUM MOULÉ

PLEXIGLASS MIROIR EMERAUDE
RÉTROÉCLAIRAGE
INTENSITÉ MODULABLE



SON/ÉLECTRONIQUE

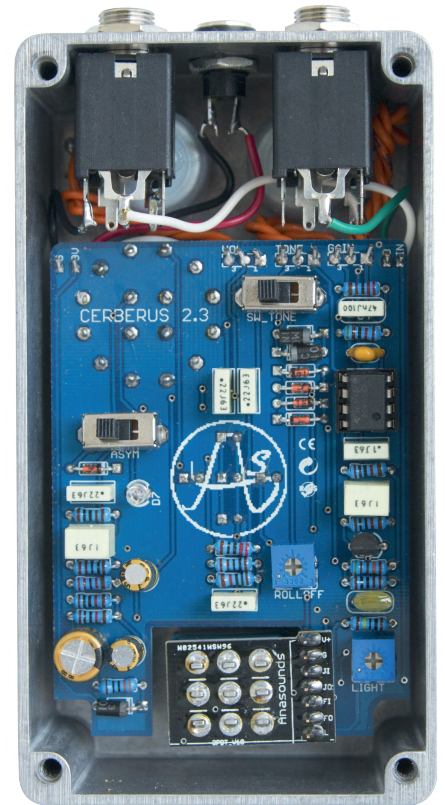
DES ANNÉES DE RECHERCHES ET DE PROTOTYPES
AFIN DE DÉTERMINER LE TRONC COMMUN ENTRE LES OVERDRIVES.

LA RECHERCHE S'EST FOCALISÉE SUR 2 POINTS,
LA TECHNOLOGIE ANASOUNDS DE VOICING PERMETTANT AVEC CE RÉGLAGE INTERNE
DE CHANGER LA DENSITÉ DE SATURATION.

D'UN OVERDRIVE DOUX ET CRÉMEUX
À UN OVERDRIVE MODERN ET TRANCHANT.

LE SECOND POINT A ÉTÉ UN TRAVAIL SUR LES COMPRESSIONS ET ÉCRÊTAGES,
POUR DÉTERMINER 3 VOICINGS RADICALEMENT INTÉRESSANTS
ET PERMETTANT DE PLUS OU MOINS SATURER,
INDÉPENDAMMENT DU POTENTIOMÈTRE DE GAIN.

LA CERBERUS VOUS OFFRE LITTÉRALEMENT
UNE INFINITÉ D'OVERDRIVE EN UN SEUL SUBLIME BOITIER.



POIDS : 290 G

L*L*H : 118*64*59 MM

SPÉCIFICATIONS

CONSOMMATION DE COURANT : 5.5 mA

IMPÉDANCE D'ENTRÉE : 210 kΩ

IMPÉDANCE DE SORTIE : 11 kΩ

ALIMENTATION : 9V DC, 22.9mA, POLARITÉ NÉGATIVE

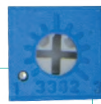
DYNAMIQUE AOP : 9V

COMMUTATION: TRUE BYPASS AVEC CONTACTS PLAQUÉS OR

CIRCUITS INTÉGRÉS : AOP TEXAS INSTRUMENT

TRANSISTORS : BIPOLAIRES

RÉGLAGES INTERNES



TRIMMERS

CES MINI POTENTIOMÈTRES

QUI SE TOURNENT COMME UNE VIS

LE COUTEAU SUISSE DE L'OVERDRIVE, 3 VOICINGS EN FAÇADE ET UNE INFINITÉ À L'INTÉRIEUR.
C'EST LE MOMENT DE FAÇONNER VOTRE SON !

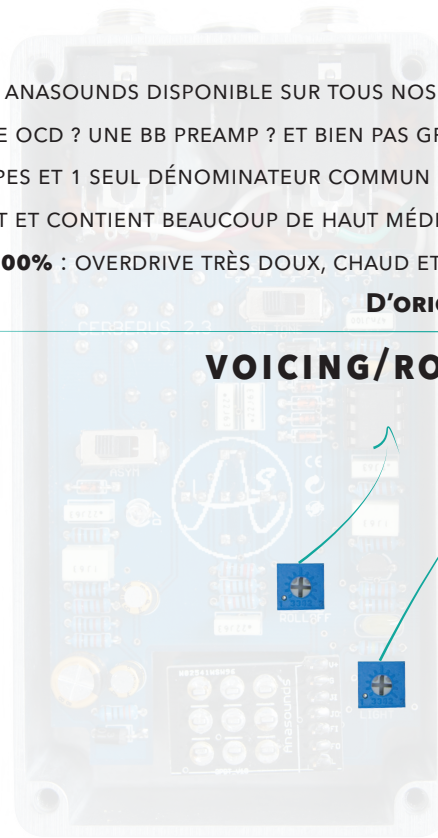
LA TECHNOLOGIE ANASOUNDS DISPONIBLE SUR TOUS NOS OVERDRIVES
QU'EST-CE QUI FAIT LA DIFFÉRENCE ENTRE UNE OCD ? UNE BB PREAMP ? ET BIEN PAS GRAND-CHOSE
2 ANS DE RECHERCHES, DE TESTS, DE PROTOTYPES ET 1 SEUL DÉNOMINATEUR COMMUN : LE VOICING

0% : IL DEVIENT AGRESSIF, TRANCHANT ET CONTIENT BEAUCOUP DE HAUT MÉDIUMS/AIGÛES

100% : OVERDRIVE TRÈS DOUX, CHAUD ET PEU SATURÉ

D'ORIGINE À 25%

VOICING/ROLL OFF



LIGHT

C'EST TOUJOURS MIEUX QUAND ÇA BRILLE.

0% : RÉTROÉCLAIRAGE

100% : LUMIÈRE PUISSANTE.

 NE JAMAIS LAISSER À 100% TROP LONGTEMPS

D'ORIGINE À 75%



DIP SWITCHS

LES PETITES CHOSES QUI GLISSENT
DE GAUCHE À DROITE ET INVERSEMENT

SW_TONE

SERT À DÉCALER LA PLAGE DE FRÉQUENCES DE LA TONE

GAUCHE

STONE D'ORIGINE
ORIGINE À GAUCHE

DROITE

STONE AVEC PLUS
D'AIGÛES
EN FIN DE COURSE

ASYM

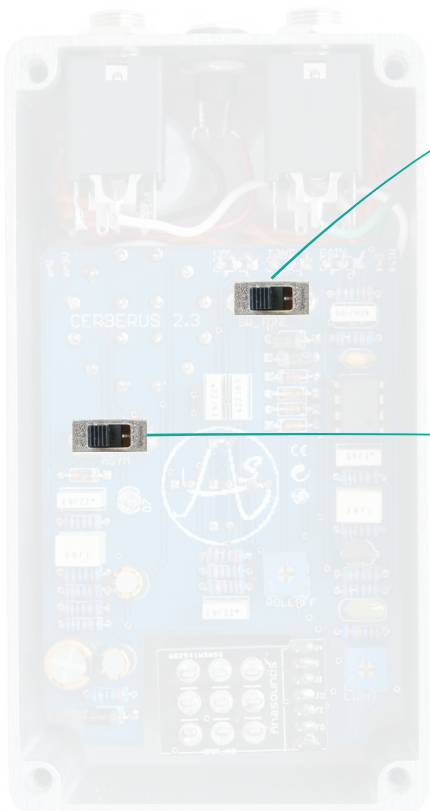
REND L'ÉCRÉTAGE ASYMÉTRIQUE SUR LA DEUXIÈME POSITION DU VOICING
CE GENRE D'ÉCRÉTAGE SE RAPPROCHE PLUS DE CELUI D'UNE LAMPE

GAUCHE

ÉCRÉTAGE
ASYMÉTRIQUE
ORIGINE À GAUCHE

DROITE

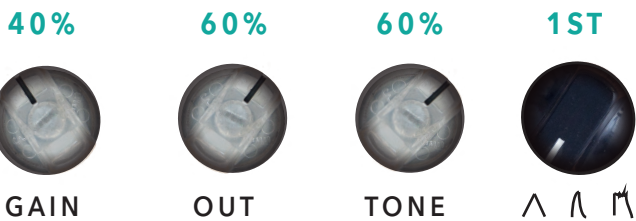
ÉCRÉTAGE
SYMÉTRIQUE



RÉGLAGES EXTERNES



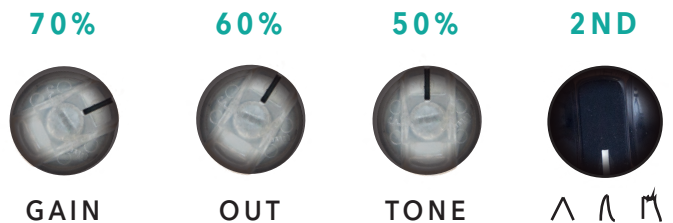
CRUNCHY PREAMP



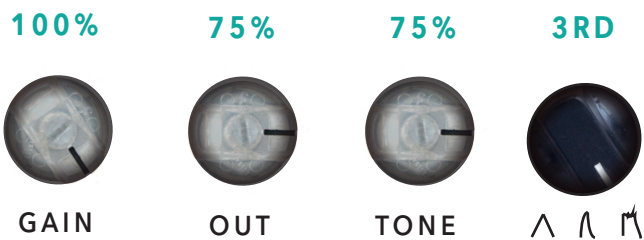
PREMIER CANAL,
CRUNCH BRITISH TRÈS LÉGER

SECOND CANAL,
POUR UN OVERDRIVE CRÉMEUX

CREAMY DRIVE



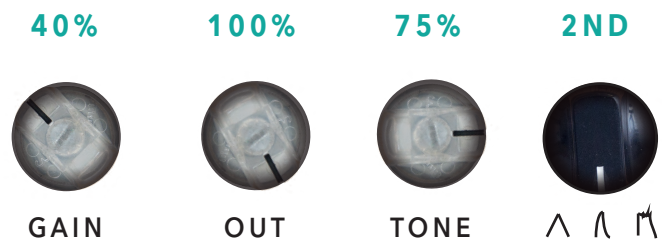
HAIRY GAIN



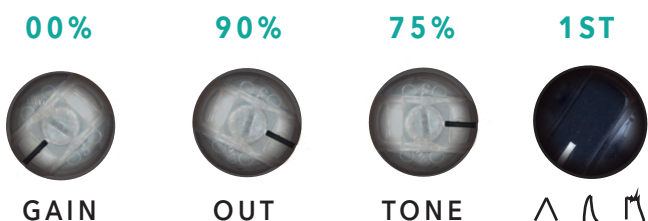
TROISIÈME CANAL
OVERDRIVE SATURÉ ET COMPRESSÉ

POUR UTILISER LA CERBERUS
COMME BOOSTER

BOOSTER



CLEAN BOOST



BOOSTER SANS SATURER