

DISTO



HIGH VOLTAGE

PAR ANASOUNDS



BAMBOO
 PONÇAGE : 8
 VERNISSAGE: 6
 GRAVURE LASER
 BOITIER ALUMINIUM

DESIGN



LOGO GRAVÉ AU LASER
 RÉTROÉCLAIRAGE
 CONTRÔLE DE L'INTENSITÉ LUMINEUSE

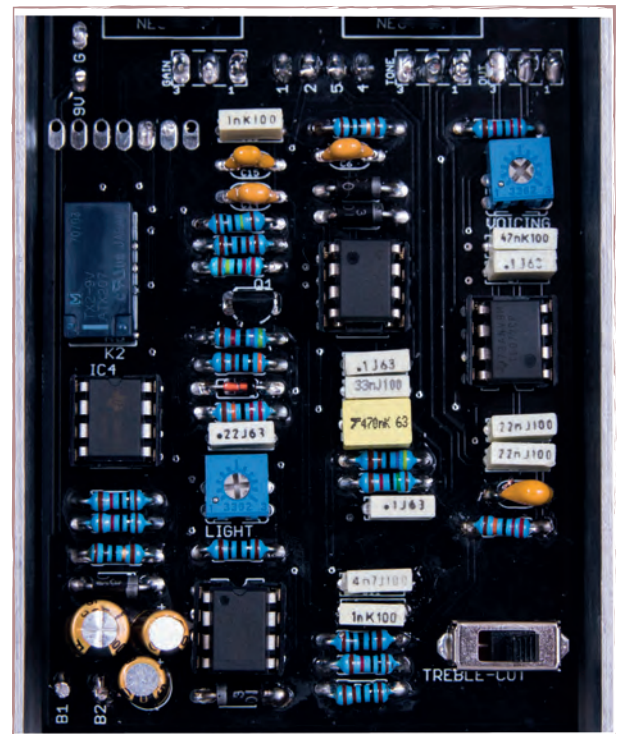
SON/ÉLECTRONIQUE

Grâce à son bass killer switch,
 les rythmiques sont puissantes et percent dans le mix!
 Finies les disto poisseuses, bourrées de gain
 qui bavent partout.
 Seulement du son, de la dynamique et de l'énergie.

C'est dans cette optique qu'Anasounds,
 conseillé par des fans d'AC/DC, a développé cette pédale.

Il a été question, dans un premier temps,
 de se rapprocher d'un Marshall Plexi poussé à burne puis,
 finalement, de faire une analyse fréquentielle de
 « It's a long way to the top (if u wanna rock'n'roll) »
 de l'album High Voltage.

Les accords de l'intro sont si puissants, si clairs
 et si reconnaissables, qu'il était temps de sortir une pédale
 permettant de retrouver leur grain plus facilement.



Avec tous les réglages disponibles, il vous sera très facile de créer votre propre grain



⚠ SPÉCIFICATIONS ⚠

À LIRE AVANT D'UTILISER LE MATÉRIEL

INPUT IMPEDANCE.....	1.4 MΩ
OUTPUT IMPEDANCE.....	7.6 KΩ
POWER SUPPLY.....	9V DC, 55 MA
DIMENSIONS (L*L*H).....	11.8*6.4*5.9 CM
WEIGHT.....	290G
SWITCHING.....	RELAY TRUE BYPASS

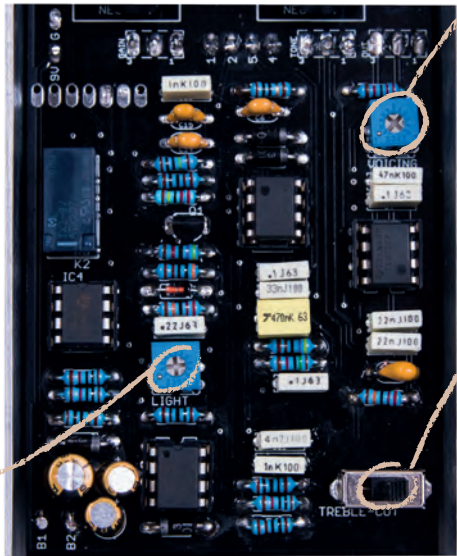


RÉGLAGES INTERNES

IL EST L'HEURE DE TRIFOUIILLER LE VENTRE DE LA BÊTE

INTENSITÉ LUMINEUSE

Réglé à 75% par défaut



VOICING

sur la droite :

Son saturé et moderne

sur la gauche :

Univers chaud et vintage

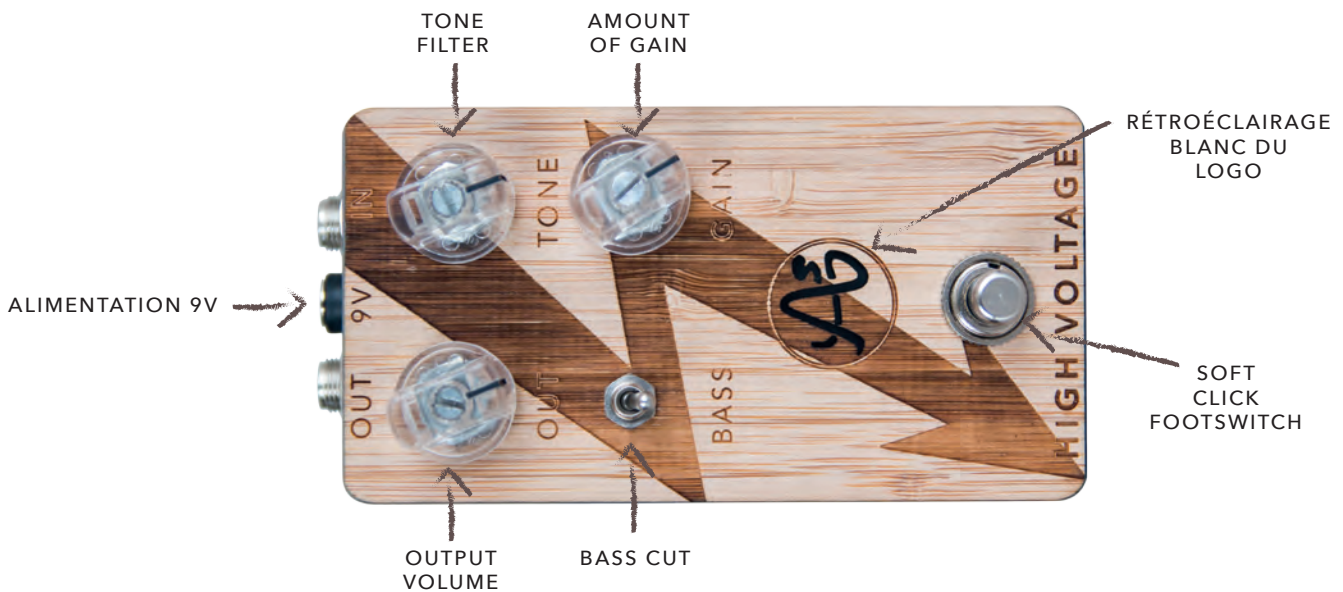
Réglé à 60% par défaut

TREBLE CUT

Coupe à 4kHz sur la droite

Activé par défaut

RÉGLAGES EXTERNES



RÉGLAGES DU CHEF

DISTORTION

Une belle distorsion
bien compressé
et pleine de gain



HIGH VOLTAGE

Sonorité dynamique,
idéale pour
des accords ouverts

