



BUMPER

UNE PÉDALE À LA FRANÇAISE

L'ANGE GARDIEN DE VOTRE PEDALBOARD

EN PLAÇANT CETTE PÉDALE AU FORMAT MINI

DIRECTEMENT APRÈS VOTRE GUITARE,

VOUS NE SEREZ PLUS GÊNÉ PAR LES PERTES DE LIGNES

ET VOUS POURREZ ADAPTER LE PIC DE RÉSONANCE DE VOS MICROS.



DESIGN

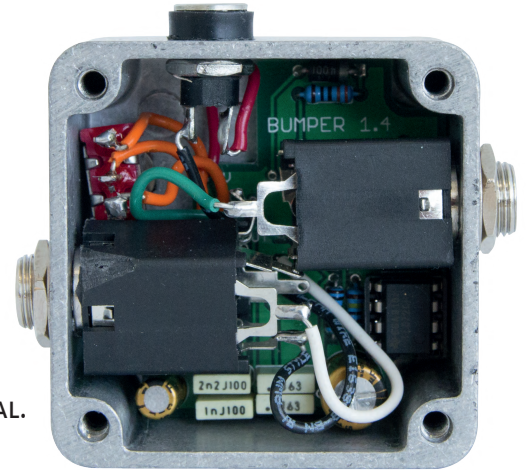


BAMBOU
PONÇAGE : 8
VERNISSAGE : 6
GRAVURE : LASER
ALUMINIUM MOULÉ

SON/ÉLECTRONIQUE

PETIT ET SIMPLE, TOUJOURS ACTIF,
LE BUMPER D'ANASOUNDS EST DISCRET
MAIS IL JOUE UN RÔLE MAJEUR SUR LA PLUPART DES PEDALBOARDS, IL PERMET :

- D'ANNULER LES PERTES DE LIGNES. (JACKS, PATCHS, TRUE BYPASS...)
- DE CONSERVER LA DYNAMIQUE, LES HARMONIQUES ET LES AIGÜES DE VOTRE SIGNAL.
- D'ADAPTER LES IMPÉDANCES ENTRE CHAQUE PÉDALE



RÉGLAGES EXTERNES

SWITCH TROIS POSITIONS : HAUT/BAS/MILIEU



HAUT : PIC DE RÉSONANCE MÉDIUM



MILIEU : SON PUR DE LA GUITARE, SANS PERTES



BAS : PIC DE RÉSONANCE BAS

SPÉCIFICATIONS

CONSOMMATION DE COURANT : 3.9 MA

IMPÉDANCE D'ENTRÉE : 355 K Ω

IMPÉDANCE DE SORTIE : 120 Ω

ALIMENTATION : 9V DC, 3.9mA, POLARITÉ NÉGATIVE



COMMUTATION : TOUJOURS ACTIF

CIRCUITS INTÉGRÉS : AOP TEXAS INSTRUMENTS

DYNAMIQUE AOP : 9V

L*L*H : 50*50*45 MM - POIDS : 120 G

