La console de mixage analogique Yamaha MG06X bénéficie de composants d'excellentes qualité qui lui permettent de délivrer des sons nets et naturels.

 La MG06X est équipée de préamplis micro professionnels, d'une alimentation fantôme commutable et de multiples connecteurs d'entrée et de sortie. La version XU du modèle MG06 offre 6 effets intégrés incluant des effets de réverbération et de delay de qualité professionnelle. Les composants de cette console de mixage à 6 canaux sont protégés par un châssis métallique robuste conçu pour résister aux rigueurs de la route et de la scène.

**Contenu inclus**

* 1 console de mixage analogique 6 canaux Yamaha MG06X
* 1 adaptateur secteur
* 1 mode d'emploi
* 1 fiche de spécifications techniques

**Caractéristiques :**

* Préamplis micro discrets de classe A
* Amplis opérationnels de haute qualité sonore
* Alimentation fantôme commutable & commutateur PAD sur les entrées mono
* Compresseurs 1-Knob
* Égaliseur & filtres passe-haut
* Bus stéréo unique
* Grande variété de connecteurs d'entrée & de sortie
* Témoin de niveau LED
* Châssis métallique robuste
* Connecteur XLR
* Fonction interface audio USB
* Effets Reverb & Delay
* 6 types d'effets SPX

**Spécifications**

* **Réponse en fréquence (entrée à sortie stéréo) :** +0,5 dB/-0,5 dB (20 Hz - 20 kHz)
* **Distorsion harmonique totale (entrée à sortie stéréo) :** 0,01 % à +8 dBu (20 Hz - 20 kHz)
* **Niveau de bruit parasites**
	+ **Bruit d'entrée équivalent :** -128 dBu (canal d'entrée mono, Rs : 150 Ω, bouton Gain : max.)
	+ **Bruit de sortie résiduel :** -102 dBu (sortie stéréo, bouton Stereo Level : min.)
* **Diaphonie :** -88 dB
* **Canaux d'entrée :**6 dont 2 mono (Mic/Line) et 2 stéréo (Line)
* **Canaux de sortie :**2 stéréo, 1 casque
* **Bus :** 1 stéréo
* **Fonction Mono Input Channel**
	+ **PAD :** 26 dB
	+ **FPH :** 80 Hz, 12 dB/oct
	+ **EQ High :**  Gain : +15 dB /-15 dB, fréquence : 10 kHz, plateau
	+ **EQ Low :**  Gain : +15 dB /-15 dB, fréquence : 100 Hz, plateau
	+ **LED de crête :** le voyant s'allume lorsque le signal post-EQ atteint 3 dB en dessous du niveau d'écrêtage (+11 dB)
* **Niveau :** 2 voyants d'indicateur de niveau LED à 7 segments
* **Effets numériques internes (algorithme SPX) :** 6 programmes
* **Alimentation fantôme :** + 48 V
* **Adaptateur d'alimentation :** PA-130 (DC 12 V/1,0 A, longueur de câble = 1,8 m), 120 V, 60 Hz, ou MU18 (DC 12 V/1,5 A, longueur de câble = 1,5 m), 100 V-240 V, 50 Hz/60 Hz
* **Consommation :** 12 W
* **Poids :** 0,9 kg
* **Température de fonctionnement :** 0 à +40°
* **Dimensions**
	+ **Hauteur :** 62 mm
	+ **Largeur :** 149 mm
	+ **Profondeur :** 202 mm